

# Yulan Yu

<https://yulanyu.com/>

Yulan Yu (geb. 1990 in Jiangmen, China) begann ihre Musikerziehung in der frühen Kindheit (Klavier, Chorsingen). Sie nahm Kompositionsstudium an der Kunstuniversität Graz mit Professor Klaus Lang und schloss ihr Masterstudium erfolgreich ab. In vergangenen Jahren hat sie mit den Ensembles Schallfeld, Zeitfluss, Stadler Quartett, Schola Heidelberg, Shanghai Sinfonietta, usw. gearbeitet. Ihre Werke wurden im Rahmen des Festivals Musikprotokoll, SchauSchall Fest, glazbena tribina opatija, usw. aufgeführt. Auftragswerke von impuls academy, open music, Ensemble Zeitfluss, Ensemble Nickel, usw. Sie ist zugleich als Musikerin (Keyboard, Guzheng) in verschiedenen Richtungen tätig (Neue Musik, freie Improvisation, experimentell, Elektronik, usw.). Darüber hinaus versucht sie eine Verbindung zwischen den ungewöhnlichen und den herkömmlichen, den simplen und den mysteriösen, sowie den westlichen und den fernöstlichen Klängen herzustellen.

## Ausbildung

- 10/2014 - 03/2019  
MA "Komposition" an Kunstuniversität Graz
- 10/2009 - 09/2014  
BA "Komposition und Musiktheorie" an Kunstuniversität Graz

## Ausgewählte Aufführungen

- "flows", für Streichquartett, Elektronik und Video  
im Rahmen des Festivals "Musikprotoll 2020"  
aufgeführt durch Stadler Quartett am 11/10/2020 im Dom im Berg, Graz (AT)
- "z", für Klarinette, Flöte und Kassettenrekorder  
Auftragswerk von "impuls academy - Text im Klang"  
aufgeführt durch Schallfeld Ensemble am 18/09/2020 in Priesterseminar, Graz (AT)
- "Means", für Geige, Bratsche und Klavier  
aufgeführt am 19/02/2020 im Haus der Kunst, Baden (AT)
- "Morgen sowie Gestern", für Bratsche, Saxofon, Akkordeon und Kontrabass  
Auftragswerk von "open music"  
aufgeführt durch Musiker des Klangforum Wiens am 18/12/2019 in MUWA, Graz (AT)
- "Leap", für Geige, Akkordion, Saxophon und Schlagzeug  
aufgeführt durch Quartett Concept Store am 27/01/2019 im Musikerwohnhaus, Basel (CH)
- "Bars", für zwei Gegen  
aufgeführt am 25/01/2019 in Galerie Jünger, Wien (AT)
- "Last", für Video und Fixed-Media mit 2 Kanälen  
gezeigt bei "Beyond Cinema" am 08/03/2018 im Künstlerhaus, Graz (AT)
- "invitation", für großes Ensemble  
im Rahmen des Festivals "glazbena tribina opatija"

- aufgeführt durch Ensemble Zeitfluss am 11/11/2017 in Kristalna dvorana Kvarner, Opatja (HR)
- “Favorite Joke”, für 5 Musiker und 2 Tänzer (Kooperation mit Choreograph E. Ruiz)
  - aufgeführt am 02/07/2016 in Anton Bruckner Privatuniversität, Linz (AT)
- “A Coward’s Philosophy”, für Ensemble
  - aufgeführt durch Shanghai Sinfonietta am 20/03/2015 in Helmut-List-Halle, Graz (AT)
- “a lia nolia”, für 8 Sänger und 1 stummer Flügel
  - im Rahmen des Festivals “Musikprotokoll 2013”
  - aufgeführt durch Schola Heidelberg am 05/10/2013 in AK Kammersaal, Graz (AT)
- “bleibt”, für Fixed-Media mit 2 Kanälen (Kooperation mit Toningenieur D. Schmidt-Philipp)
  - ausgewählt bei ZKM Wettbewerb, gezeigt im “Hörraum: Atmosphären” im 05/2013 in Akademie der Künste, Berlin (DE)

### **Stipendien und Prize**

- 06/2019
  - Stipendiatin des “BKA Start-Stipendium”
- 07/2018
  - Finalistin der “Ö1 Talentbörse-Kompositionspreis”
- 10/2016
  - Preisträgerin “Musikförderungspreis der Stadt Graz”

### **Andere künstlerische Tätigkeiten**

- seit 2017
  - Obfrau des Vereins “NOW! Oper der Gegenwart”
- seit 2017
  - Mitglied des Vereins “Die Andere Saite”
- 2016 - 2019
  - Keyboardist im Trio “nos incogniti”
- 2014 - 2015
  - Keyboardist und Vokalist im Duo “mad and mod”
- 2013 - 2016
  - Keyboardist und Pianistin im Quartett “Quki Ensemblée”