

Biografie

Yulan Yu (geb. 9. Juli 1990 in Jiangmen, China) begann ihre Musikerziehung in der frühen Kindheit (Klavier, Chorsingen). Als 15-jährige fängt sie an Komposition zu studieren. Seit 2009 studiert sie Komposition an der Kunstuniversität Graz mit Professor Klaus Lang. Sie ist zugleich als Musikerin (Keyboard, Guzheng) in verschiedenen Richtungen tätig (Neue Musik, freie Improvisation, experimentelle Elektronik, Progressiv Rock, usw.), darüber hinaus versucht sie eine Verbindung zwischen den ungewöhnlichen und den herkömmlichen, den simplen und den mysteriösen, sowie den westlichen und den fernöstlichen Klängen herzustellen. Durch ihre musikalischen Tätigkeiten hat sie auch die Begeisterung für Medienkunst entdeckt. 2016 setzte sie das Masterstudium Komposition für Musiktheater fort, um einen bunten, vielfältigen, interdisziplinären Wortschatz der musikalischen Sprache zu erforschen. <https://yulanyu.com/>

Ausbildung

- 10/2014 - 03/2019
Masterstudium "Komposition"
Kunstuniversität Graz, Graz (AT)
- 10/2009 - 09/2014
Bachelorstudium "Komposition und Musiktheorie"
Kunstuniversität Graz, Graz (AT)
- 09/2006 - 07/2009
high school mit dem Hauptfach "composition"
Xinghai Konservatorium, Guangzhou (CHN)

Konzerte, Kurse, Preise, künstlerische Tätigkeiten (ausgewählt)

- 26/05/2018
"Mägen", für Saxophonquartett, aufgeführt durch Quartett Noricum
bei "impuls gallery concerts", MUWA, Graz (AT)
- 08/03/2018
"Last", für Video und Fixed-Media mit 2 Kanälen
ausgewählt und gezeigt bei "Beyond Cinema", Künstlerhaus, Graz (AT)
- 11/11/2017
"invitation", für großes Ensemble, aufgeführt durch Ensemble Zeitfluss
im festival "glazbena tribina opatija", Kristalna dvorana Kvarner, Opatja (HR)
- 02/07/2016
"Favorite Joke", für 5 Musiker und 2 Tänzer (Kooperation mit Choreograph E. Ruiz)
Anton Bruckner Privatuniversität, Linz (AT)
- 20/03/2015
"A Coward's Philosophy", für Ensemble, aufgeführt durch Shanghai Sinfonietta
Helmut-List-Halle, Graz (AT)
- 05/10/2013
"a lia nolia", für 8 Sänger und 1 stummer Flügel, aufgeführt durch Schola Heidelberg
im festival "Musikprotokoll", AK Kammersaal, Graz (AT)
- 08-19/05/2013
"bleibt", für Fixed-Media mit 2 Kanälen (Kooperation mit Toningenieur D. Schmidt-Philipp)
ausgewählt bei ZKM Wettbewerb, gezeigt im "Hörraum: Atmosphären", Akademie der Künste, Berlin (DE)
- 07/2018
Finalistin der "Ö1 Talentbörse-Kompositionspreis"
- 07/2018
Teilnehmerin der Darmstädter Ferienkurse
Darmstadt (DE)
- 07/2017
Teilnehmerin des Tzliil Meudcan International Festival for New Music
Tel Aviv (ISR)
- 02/2017
Teilnehmerin des Impuls International Ensemble and Composers Academy for Contemporary Music
Graz (AT)
- since 2017
Obfrau des Vereins "NOW! Oper der Gegenwart"
- since 2017
Mitglied des Vereins "Die Andere Saite"
- 10/2016
Preisträgerin "Musikförderungspreis der Stadt Graz"
- since 2016
Keyboardist in "nos incogniti"
- 2014 - 2015
Keyboardist und Vokalist in "mad and mod"
- 2013 - 2016
Keyboardist und Pianistin in "Quki Ensemblée"